本仿宋本各省官書局本等多屬當時初印敍列詳明殊便檢閱研求典籍者案頭宜置一編書分六卷凡三厚册每部定價貳圓伍角

博精審較之前編殆有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏鈔本繕錄校印　每部十二册定價九元

每卷六元初印無多購者從速

郵費每期大洋二分

故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

敍諸將前後出征功升授世襲（續）　崇德元年二月

率屬下兵往開平割草　開平敵兵來攻、葉赫之胡什布遁歸、該員將敵兵擊退　、遂沒收胡什布所得之賞　、給予該員、攻克大凌河之役、留該員守城　岡賴進戰時、該員率城內之兵、進攻二次、額哲額駙之役、入明境、果山之敵兵出戰、該員進攻三次、追其主將、逐其兵丁、截殺至壕邊、殺四人、奪馬四、因此以三等甲喇章京、升爲二等甲喇章京、加一次、准襲七次、查訥門哈坦巴圖魯、原係庶人、大凌河之役、朕統兵擊敗錦州敵人時、訥門士默特兄弟、同出纛前、徒步進戰　、兄被射倒、訥門奪回、敵兵出大凌河城時、該員率御前之兵進、鈎取一人、牽之還、衣碎被脫、二次進攻時、執蒙古人一、同布哈率兩旗兵九十、往掠錦州時、獲人畜共三百、還時，於六十里外附近、索尋馬匹、後有明兵千人來追、擊敗我軍、該員孑身闖入、馬被射倒、布彥吳納海至、給以馬、率十人復行進擊、敵敗、旋敵復襲戰、該員率衆擊退、獲馬五十、俘獲牲畜、全行攜還、因此升爲三等甲喇章京、准襲四次、查阿爾金、於攻取額哲額駙之役、遣其躡跡喀爾喀之人時、貝勒岳託、國舅阿什達爾漢謂之曰、勿拒茂海之言、務監視其動靜而行、若遇敵、則努力進攻可也、茂海心懷叵測、一旦逆跡顯露、則即驅逐、茂海果暗使人往、該員將其人、竭力驅逐、星夜追趕、獲駝五十、馬四十七、貂皮四百、銀一百、殺明使者四人、往搜索喀爾喀後來大股匪人、全行拿獲、一無脫者、又獲駝三十七、馬一百零八、兵還時、該員又往尋鄂爾綽克、將蒙古人二十一、及其首領、盡獲而殺之、俘獲婦女五十、馬二十、牛十八、並將吳善之馬得回、因此以三等甲喇章京、升爲二等甲喇章京、准襲五次、查哈甯阿、於大同之役、二黃旗兵、攻取硝石城時、該員先豎其甲喇之雲梯、出入兩次、復掠取二十人、遇敵兵三百、擊敗之、獲馬五、入明境攻取額哲額駙之役　、追出邊日、忽遇敵、與圖爾格、合兵進擊、敵滿城壕、敵衆被陷、　（未完）

戴聖像

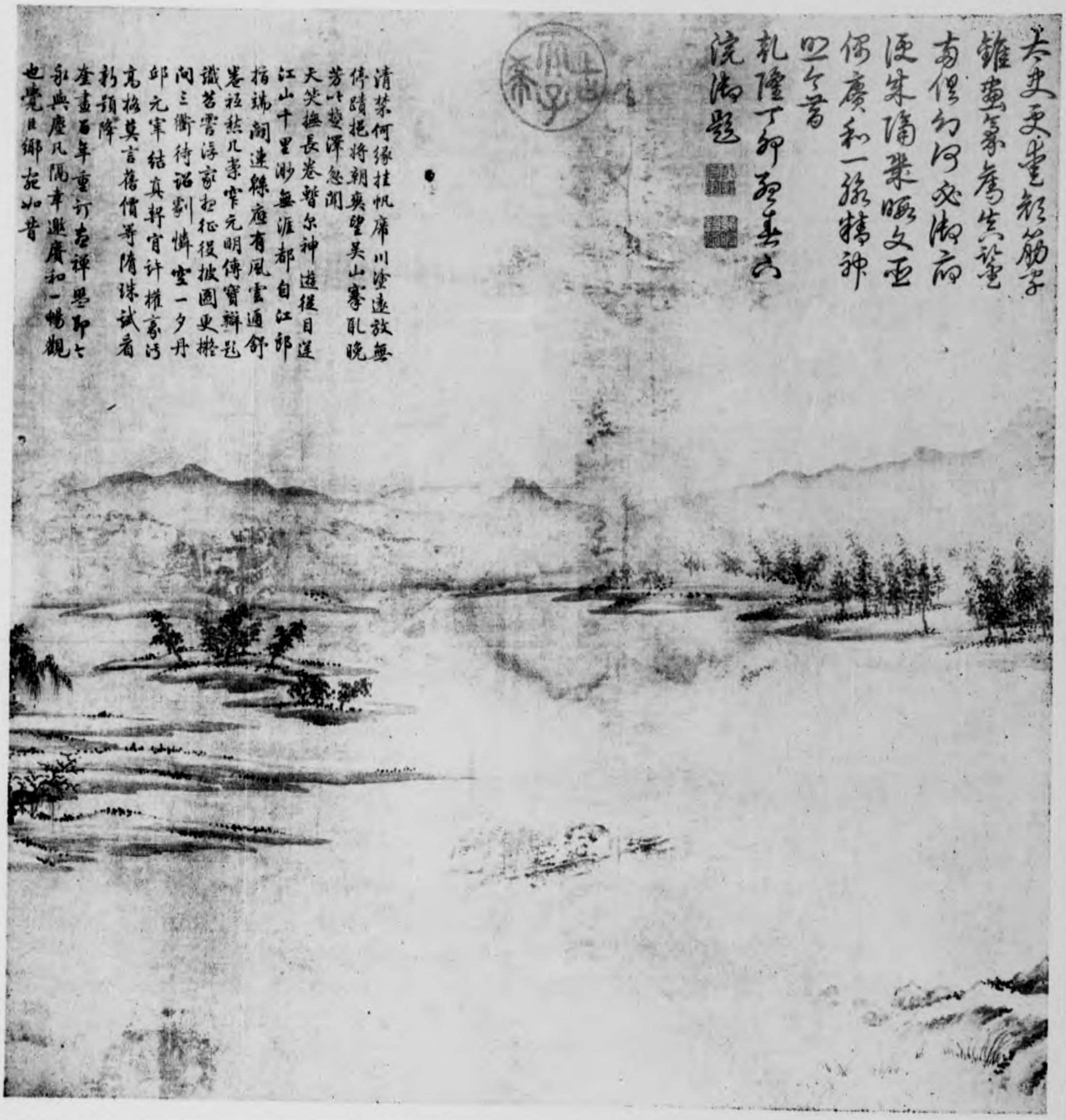
戴聖像、原藏南薰殿、至聖先賢像册之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「青城伯戴聖」五字、按戴聖、字次君、漢時梁人、德從子、以博士論石渠、至九江太守、與德俱受禮於后蒼、時號德爲大戴、聖爲小戴、傳禮四十六篇、謂之小戴記、宋贈青城伯、

二十三年故宮日曆減價批發

本院新出版物廣告
故宮週刊第十四合訂本　一册三元

總發行所　北平北上門故宮博物院出版處

宋江參千里江山圖長卷之三　(說明見本刊第三三九期)



繪事雜錄 (續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

王司寇聚二册、一宋人花鳥、合二十四册、一宋人山水、合二十八册、册册精絕、山水諸名人、皆予所識、內趙大年雲山、法唐人、唯上面山有雨點皴、其下作平坡與石、皆無雨點皴、亦不點苔、樹木多勾勒、疎散俱不成林、及上面山頭、則又畫作成林密樹、樹先用淡墨寫一層、後用半濃墨加一層、大抵有墨無筆、蓋用數層染就、疏靄霏霽、至山外隔江遠山、亦以筆勾成、以水破之、染色遠近、全是一綠、遠山亦不用青黛、下面大小石、皆墨筆勾成、以水滃破、以赭石籠之數層、平坡腳亦用赭石、自腳而起、亦並用綠、于數層坡上中間、忽突起一巨石、作英石狀、亦一奇也、無人亦無草屋、益知山水不寫人物、非自倪元鎮始、想雲山亦不自米元章始、殆唐人已有此法、而大年與元章、交法之耳、花鳥册中、有吳松吳圭毛和王中諸人、皆予生平未見、未知名者、考之畫家諸譜、亦無其名、然筆墨與染法、靡一不精絕、乃知宋世名畫家多矣、夫以此精絕、而名不彰于後世、悲夫、國初惟呂廷振一人、可與方駕、然古雅不逮、

趙子固蘭譜一卷、花蕊芽葉根聚各體勢、間以細草、棘刺竹枝、與平坡各石悉具、但蘭花葉根叢並佳、清潤秀爽可愛、草石則多未盡善、後自敍學蘭之致、幾二百字、字亦能書、但結構多未穩、筆法小未精、蓋中年作、末年便自豪縱、此譜吳中諸名家、皆以爲眞、談思重比之夜玉、乃其字、是令弟法、中又墨色埃濁、不鮮潔、損態、舊絹小幅美人、掬水月在手、賣者謂是周昉、非也、閱筆法、似五代時人作、內美人三、一姬、二侍婢、背襯面與手、是銀泥和粉襯成、亦近世未見、

(未完)

故宮第二十七期一册二元五角

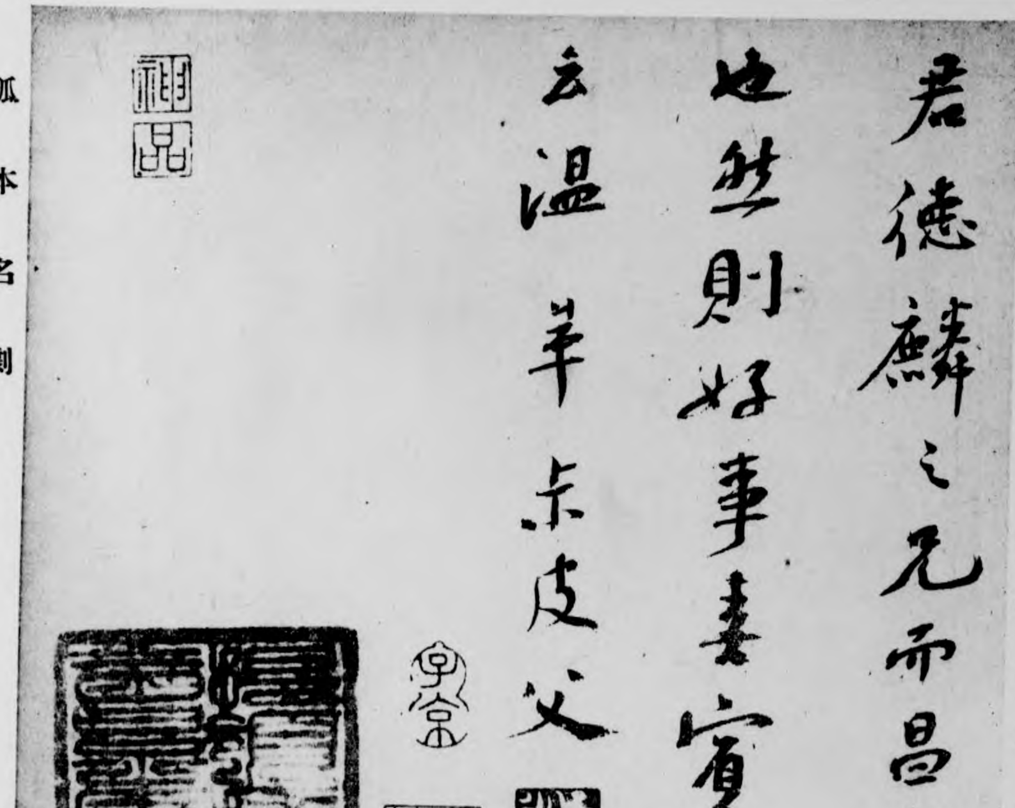
上海發售處

上海四馬路棋盤街利利文藝公司

宋黃庭堅詩帖温革跋之二

(宋四家眞蹟之第三幅)

温革小傳詳見本刊第三四〇期



孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百零三齣　魏庭私宴(續)

錫殊典、加王號、(早難道)卽此算酬勞、(衆白)吾主文德懋昭、武功伊濬、軼賢追聖、邁古超今、卽此九錫封王、何足仰酬萬一、(唱)

〔好事近〕當初帝位巽於姚、(況纔安)涼德、不比神堯、(白)吾王呵、(唱)身平國難、(將)狂氛萬里都掃、(豐)功偉烈、可古來僅見今希少、(合)暫時且拜命南宮、少不得受嬗南郊、(曹操大笑科白)內侍看酒過來、且做個慶賀筵宴、(內侍白)領旨、(華歆執爵率衆進酒拜賀畢依次入席科曹操衆全唱)〔鬪鵪鶉〕整齊齊春殿筵開、整齊齊春殿筵開、一行行冠紳環繞、香馥馥酒泛梨花、香馥馥酒泛梨花、一個個盃擎瑪瑙、此際相看飲興豪、又何妨歡處暫諠呶、喜孜孜在藻依蒲、喜孜孜在藻依蒲、這明明是周王燕鎬、(曹操白)孤家製得新聲、已令女樂們演習、非謂象功昭德、不過悅我耳目而已、今日喚他們出來、歌的歌、舞的舞、與諸君侑酒、內侍、著女樂出來承應、(內侍白)領旨、千歲有旨、著女樂們上殿、(且扮衆女樂從上場門上白)領旨、堂上曾傳飛燕舞、城中猶記莫愁歌、女樂叩頭、(作叩科曹操白)爾等將吾所製龜雖壽歌來、(女樂起科白)領旨、(歌舞科唱)神龜雖壽、猶有竟時、騰蛇乘霧、終爲土灰、老驥伏櫪、志在千里、烈士暮年、壯心不已、盈縮之期、不但在天、養怡之福、可得永年、幸甚至哉、歌以詠志、(舞畢衆讚白)妙哉歌舞也、迅如飛燕、飄若驚鴻、紅袖翩翩、亂篩千斛桃花雨、翠裙飄颺、斜掠千絲楊柳風、集羽藂黶、不足方其妙也、(唱)

(接第四版)

〔撲燈蛾〕明晃晃金釵翠翹、光閃閃錦裙繡襖、滴溜溜鶯舌圓、顫巍巍楊肢裊、似碧天鸞翥、空山猿嘯、韻悠悠聲叶雲璈、致翩翩影弄花梢、今日在萬花深處、千鍾嫌少、合正是九重春色醉仙桃、(曹操白)女樂們、(女樂應科曹操白)代孤家敬酒者、(衆起科白)臣等不敢、(曹操白)位有崇卑、情無厚薄、亦既同心合意、扶我爲王、還祈殫智竭忠、匡予不逮、杯酒之敬、又何辭焉、(衆白)千歲、(內作樂女樂分送酒科衆飲畢曹操白)自來明良遇合、喜起一堂、今日之會、差堪彷彿、但願自今以後、(向李典曹洪曹休夏侯惇唱)

〔上小樓〕君臣要忠敬、父子常慈孝、(向文臣科唱)文臣要參贊機謀、不憚心勞、(向武臣科唱)武臣要號令明、步伐齊、威揚武耀、(向衆科唱)這便是王家萬年吉兆、(女樂從兩場門暗下衆白)臣等荷蒙訓示、敢不書紳、以祈大勳克建、(唱)

〔撲燈蛾〕微臣的將畀數叨、吾王的把神機詔、恰便似坐春台、飲醇醪、優渥親承、高深難報、願從今弓矢載櫜、文治光昭、緜緜翼翼、河山不老、(合)那時節、載賡湛露慶王朝、(曹操下座衆宦出席隨撤高台梟椅科衆全唱)

〔尾聲〕奏新聲、諧同調、欲借羣龍翼袞袍、(曹操唱)早難道、移漢開基不姓曹、(衆宦從兩場門分下衆隨曹操從下場門下)

(本齣完)

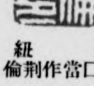
尤通刻犀角乘槎杯

原藏南庫、高三寸五分、深一寸二分、長九寸弱、杯首刻篆文「再來花甲子」五字、款篆書二字曰「尤通」、下有「雨源」一印、杯腹鐫清高宗御題詩句、所刻爲杯上乘槎事、雕鏤精巧、洵稀珍品、
按清高宗御製詩四集卷九十八云、無錫縣志稱尤氏以犀角飲器名、意即尤通也、

青玉雙耳洗

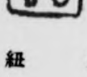
原藏景祺閣、高八分、口徑一寸一分四厘、耳闊六分、

刑口私印



鼻紐
刑口當作荆倫

呂口

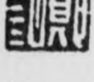


鼻紐

呂口私印

獸紐
口當作覺

鄭口



鼻紐

故宮普通書目
清宮史續編一百卷 排印本
宋李公麟九歌圖長卷
本刊每期一大張定價